



Istituto Comprensivo "MASSARI-GALILEI"

Secondaria ad indirizzo musicale

Sede MASSARI - via Petrerà, 80 - Tel. 0808653300 / 0805617219

Sede GALILEI - via Di Tullio, 67 - Tel. 0808757234

Sede MONTELLLO - via De Gemmis, 13 - Tel. 0808835888
70124 - BARI



PEO: baic818001@istruzione.it

Codice Fiscale 80023710728

PEC: baic818001@pec.istruzione.it

Codice univoco IPA: UF5RO8

Sito web: www.icmassarigalilei.edu.it

Codice Ministeriale BAIC818001

RUBRICA VALUTATIVA PER L'ELABORATO

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO D'ISTRUZIONE A.S. 2019/2020

I. VALUTAZIONE DELL'ELABORATO						
	LIVELLO A Voto 10	LIVELLO B Voto 9	LIVELLO C Voto 8	LIVELLO D Voto 7	LIVELLO E Voto 6	LIVELLO F Voto 5
1. Rispetto della tematica e delle indicazioni ricevute per la pre-disposizione dell'elaborato.	L'elaborato è ben focalizzato sulla tematica assegnata nel pieno rispetto delle indicazioni ricevute.	L'elaborato è focalizzato sulla tematica assegnata nel rispetto delle indicazioni ricevute.	L'elaborato è coerente con la tematica assegnata e sostanzialmente rispettoso delle indicazioni ricevute.	L'elaborato è discretamente coerente con la tematica assegnata e abbastanza rispettoso delle indicazioni ricevute.	L'elaborato sviluppa aspetti marginali della tematica assegnata e rispetta solo parzialmente le indicazioni ricevute.	L'elaborato non è coerente con la tematica assegnata e non rispetta le indicazioni ricevute.

<p>2. Completezza, adeguatezza, pertinenza e coerenza dei contenuti.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato o sono del tutto completi e presentano elevata adeguatezza, pertinenza e coerenza.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato sono completi, e presentano appropriata adeguatezza, pertinenza e coerenza.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato sono sostanzialmente e completi e presentano buona adeguatezza, pertinenza e coerenza.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato sono essenziali, e presentano discreta adeguatezza, pertinenza e coerenza.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato sono parziali e sufficientemente e adeguati, pertinenti e coerenti.</p>	<p>I contenuti presenti nell'elaborato sono frammentari e inadeguati. Non sono pertinenti e coerenti.</p>
<p>3. Attendibilità delle informazioni e delle fonti consultate anche sul web.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web sono del tutto attendibili.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web sono attendibili.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web sono sostanzialmente e attendibili.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web non sempre sono attendibili.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web sono solo parzialmente e attendibili.</p>	<p>Le informazioni e le fonti consultate anche sul web sono del tutto inattendibili.</p>
<p>4. Originalità dei contenuti e capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti sono affrontati in modo del tutto originale. Ottima la capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti sono affrontati in modo originale. Molto buona la capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti sono affrontati in modo sostanzialmente e originale. Buona la capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti sono affrontati in modo non sempre originale. Discreta la capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti sono affrontati in modo solo parzialmente originale. Limitata la capacità di elaborazione.</p>	<p>I contenuti non sono affrontati in modo originale e non evidenziano capacità di elaborazione.</p>
<p>5. Originalità delle scelte stilistiche e cura della presentazione grafica.</p>	<p>Le scelte stilistiche evidenziano una elevata originalità. La cura della presentazione e grafica è ottimale.</p>	<p>Le scelte stilistiche evidenziano una appropriata originalità. La cura della presentazione grafica è molto buona.</p>	<p>Le scelte stilistiche evidenziano una efficace originalità. La cura della presentazione grafica è buona.</p>	<p>Le scelte stilistiche evidenziano una apprezzabile originalità. La cura della presentazione grafica è discreta.</p>	<p>Le scelte stilistiche evidenziano una limitata originalità. La cura della presentazione grafica è sufficiente.</p>	<p>Le scelte stilistiche non evidenziano alcuna originalità. La cura della presentazione e grafica è insufficiente.</p>

VOTO ELABORATO (la somma dei voti / 5) =

II. VALUTAZIONE DELL' ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO

	LIVELLO A Voto 10	LIVELLO B Voto 9	LIVELLO C Voto 8	LIVELLO D Voto 7	LIVELLO E Voto 6	LIVELLO F Voto 5
1. Organizzazione dell'esposizione: chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato è organizzata con elevata chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato è organizzata con appropriata chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato è organizzata con buona chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato è organizzata con discreta chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato è organizzata con limitata chiarezza, linearità e coerenza.	L'esposizione dell'elaborato non è chiara, lineare, coerente.
2. Capacità di individuare connessioni tra discipline.	Il candidato individua connessioni tra discipline con ottima sicurezza e padronanza.	Il candidato individua connessioni tra discipline con appropriata sicurezza e padronanza.	Il candidato individua connessioni tra discipline con buona sicurezza.	Il candidato individua connessioni tra discipline con discreta sicurezza.	Il candidato individua connessioni tra discipline solo se guidato.	Il candidato non è capace di individuare connessioni tra discipline, anche se guidato.
3. Capacità di riflessioni personali e critiche.	Il candidato rivela una eccellente capacità di formulare riflessioni personali e critiche.	Il candidato rivela una appropriata capacità di formulare riflessioni personali e critiche.	Il candidato rivela una buona capacità di formulare riflessioni personali e critiche.	Il candidato rivela una apprezzabile capacità di formulare riflessioni personali e critiche.	Il candidato rivela una limitata capacità di formulare riflessioni personali e critiche.	Il candidato non è capace di formulare riflessioni personali e critiche.

VOTO ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO (la somma dei voti / 3) =

VALUTAZIONE

Voto I:

.....

Voto II:

.....

(I+II) / 2:

.....